संख्या- 05 /2025/3936/चार-2024

प्रेषक,

उमा द्विवेदी,
संयुक्त सचिव,
उत्तर प्रदेश शासन।

सेवा में,

1. निदेशक,
संस्कृति निदेशालय, उ0प्र0,
जवाहर भवन, लखनऊ ।

2. निदेशक,
उ0प्र0 राज्य पुरातत्व निदेशालय,
कैसरबाग, लखनऊ।

संस्कृति अनुभाग: **लखनऊ: दिनांक: 03 जनवरी, 2025**

विषय:- सनातन गर्व - महाकुम्भ पर्व के अवसर पर उ0प्र0राज्य पुरातत्व निदेशालय, लखनऊ द्वारा प्रयागराज महाकुम्भ-2025 में प्रदर्शनियों में संरक्षित स्मारकों की थ्री0डी0 स्कैनिंग मॉडल, ए0आर0 तथा वी0आर0 का प्रयोग कर प्रदर्शन कराये जाने एवं स्मारकों की डाक्यूमेन्ट्री हेतु हेतु वित्तीय स्वीकृति के सम्बन्ध में।

महोदय,

उपर्युक्त विषयक कृपया निदेशक, उ0प्र0 राज्य पुरातत्व निदेशालय, लखनऊ के पत्र संख्या-1933/तृतीय-24(66)/2024, दिनांक 27.12.2024 का संदर्भ ग्रहण करने का कष्ट करें, जिसके द्वारा सनातन गर्व - महाकुम्भ पर्व के अवसर पर प्रयागराज महाकुम्भ-2025 में प्रदर्शनियों में संरक्षित स्मारक- कुसुमवन सरोवर, (गोवर्धन) मथुरा तथा कर्दमेश्वर मन्दिर, वाराणसी की थ्री0डी0 स्कैनिंग मॉडल, ए0आर0 तथा वी0आर0 तैयार कर प्रदर्शन कराये जाने हेतु निम्नानुसार व्यय विवरण प्रेषित किया गया है:-

Sr No	Item	Description	Category	QTY	UOM	Per Unit Cost (Rs.)	Total Cost (Rs.) (Col5 * Col7)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	3D Data Capture [including Transport, Boarding and Lodging (TBL)]	Comprehensive 3D scanning of monuments involves using advanced technologies like Aerial photogrammetry to create precise digital replicas that capture intricate details such as textures, and structural nuances of each monuments. This process ensures accurate preservation and facilitates detailed analysis.	3D Scanning	2	Monuments	18,60,000.00	37,20,000.00
2	3D Data Processing	Processing and digital conversion of scanned data of monuments involves systematically converting raw scan data into digital formats	Data Processing	2	Monuments	8,15,000.00	16,30,000.00

https://shasanadesh.up.gov.in

1- यह शासनादेश इलेक्ट्रानिकली जारी किया गया है, अत: इस पर हस्ताक्षर की आवश्यकता नही है ।
2- इस शासनादेश की प्रमाणिकता वेब साइट https://shasanadesh.up.gov.in से सत्यापित की जा सकती है ।

		suitable for creating physical replicas & digital renders.					
3	3D Replica of Monuments	The 3D fabricated model of monuments will be created using a combination of advanced 3D printing, fiber work, wooden work, and glass work. The core structure will feature 3D printed parts OR Fiber materials for precise replication of the monument's base and detailed components, while wooden elements will provide additional aesthetic detailing. Glass components will be used for covering the model. The completed model will measure approximate 5 feet in length, 4 feet in width, and 2 feet in height, with a durable finish suitable for display purpose.	3D Replica	2	Monuments	9,50,000.00	19,00,000.00
4	Shipping	Shipping and Handling of 3D Fabricated Replica to Designated Department: Includes packaging, transportation, insurance, and safe delivery to the specified location. Ensures compliance with handling and storage guidelines to maintain the integrity of the replica during transit.	Shipping	2	Monuments	88,600.00	1,77,200.00
5	UI/UX Design of a Single Platform	Creation of intuitive and engaging interfaces tailored for virtual reality applications. This design focuses on enhancing user interaction and immersion within virtual environments, ensuring a seamless and captivating experience for visitors.	Design	2	Monuments	7,80,500.00	15,61,000.00
6	VR Walkthrough of Monuments	The VR experience for the monuments will include the design of intuitive and engaging UI/UX interfaces tailored for virtual reality applications, enhancing user interaction and immersion. Integrated VR software will be developed to display digital	Software	2	Monuments	25,50,000.00	51,00,000.00

https://shasanadesh.up.gov.in

		monument/360 of monument for providing a unified platform that leverages VR headsets for an immersive exploration of site.					
7	VR Headset	VR Headset - Oculus ,Display Fast-switch LCD ,Resolution: 1832 x 1920 pixels per eye ,Refresh Rate: 72 Hz at , Lenses: Fresnel ,Interpupillary Distance (IPD): Adjustable with three settings—58 mm, 63 mm, and 68 mm , Processor: Qualcomm Snapdragon XR2 ,RAM: 6 GB ,Storage 64 GB and Inside-out tracking via four built-in cameras, supporting six degrees of freedom (6DoF), Controllers: Two Oculus Touch controllers with improved ergonomics and battery life, Integrated stereo speakers with 3D positional audio , Built-in microphone , Wi-Fi: Supports Wi-Fi 6 ,Bluetooth 5.0 LE , USB-C port for charging and PC connectivity. Capacity: 3,640 mAh	Hardware	2	Headset	1,70,000.00	3,40,000.00
8	Touch Kiosk	32 Inch Ultra Slim Horizontal Kiosk,Android OS,1 x VGA,Capacitive touch technology 1 x HDMI, 1 x DVI, 1 x DC in, 1 x Touch , USB 2.0, 1 x Audpo Input, 1 x Audio Output, 10 Point Touch ,Power Consumption ≤35W ,Power Supply 100-240V, 50/60Hz ,Warranty-1 Year	Hardware	6	Touch Kiosk	2,65,000.00	15,90,000.00
9	LED TV	55 Inch led Tv , Resolution (Pixels) (1920 x 1080) Full HD Static contrast Ratio (Min 1000:1) 5000:1 Mounting Both table and wall mount Color Type black ,Power Consumption 75 Watt,Speakers 10W x 2, PORT/ CONNECTIVITY: HDMI Port USB Port, VGA Port, Ethernet Port, INPUT Composite Input , Component Input , BIS Registration as per CRS scheme of Meity Energy Star	Hardware	2	LED TV	1,15,000.00	2,30,000.00

https://shasanadesh.up.gov.in

		Rating 5					
10	Onsite Data Capture	Onsite filming and data capture for documentary production across monuments encompasses the direct filming and data gathering at each monument location. This process is essential for capturing visual and informational content to produce comprehensive documentaries highlighting the cultural and historical significance of monuments	Shoot	2	Monuments	2,65,500.00	5,31,000.00
11	Content & Research	Research and script development for documentaries highlighting monuments importance thorough investigation and crafting narratives showcasing monuments cultural and historical significance. This process ensures the creation of compelling scripts that effectively convey the stories behind the monuments in documentary productions	Content	2	Monuments	2,95,700.00	5,91,400.00
12	**Total**						**1,73,70,600.00**
13	UPDESCO margin@10%						17,37,060.00
14	**Total Cost including UPDESCO margin**						**1,91,07,660.00**
15	GST@18%						34,39,378.80
16	**Overall cost including taxes**						**2,25,47,038.80**
17	**Overall cost including taxes (Round Off)**						**2,25,47,039.00**

2. अवगत कराना है कि शासन के पत्र संख्या- 3439/चार-2024-1823487 दिनांक 18.11.2024 द्वारा प्रयागराज महाकुम्भ-2025 के आयोजन से संबंधित जेम निविदा/ ई-निविदा कराये जाने हेतु क्रमांक-7 पर अंकित पुरातत्व निदेशालय के प्रस्ताव - प्रदर्शनी का तकनीकी प्रदर्शन (ए0आर0/ वी0आर0 रेप्लिका, थ्री डी मॉडल, लघु फिल्में आदि) हेतु रू0 350.00 लाख की प्रशासकीय स्वीकृति प्रदान की गयी है।

3. उपर्युक्त के क्रम में मुझे यह कहने का निदेश हुआ है कि निदेशक, उ0प्र0 राज्य पुरातत्व निदेशालय के उपरिलिखित पत्र दिनांक 27.12.2024 में किये गये प्रस्तावानुसार सनातन गर्व - महाकुम्भ पर्व के अवसर पर प्रयागराज महाकुम्भ-2025 में प्रदर्शनियों में संरक्षित स्मारक- कुसुमवन सरोवर, (गोवर्धन) मथुरा तथा कर्दमेश्वर मन्दिर, वाराणसी की थ्री0डी0 स्कैनिंग मॉडल, ए0आर0 तथा वी0आर0 तैयार कर प्रदर्शन कराये जाने हेतु **रू0 2,25,47,039.00 (रूपये दो करोड़ पच्चीस लाख सैंतालीस हजार उनतालीस मात्र)** की प्रशासकीय एवं वित्तीय स्वीकृति प्रदान करते हुए निम्न शर्तों/ प्रतिबन्धों के अधीन धनराशि अवमुक्त करने की अनुमति श्री राज्यपाल सहर्ष प्रदान करते है:-

1- यह शासनादेश इलेक्ट्रानिकली जारी किया गया है, अत: इस पर हस्ताक्षर की आवश्यकता नही है ।
2- इस शासनादेश की प्रमाणिकता वेब साइट https://shasanadesh.up.gov.in से सत्यापित की जा सकती है ।

(1) निदेशक, संस्कृति/ पुरातत्व निदेशालय, लखनऊ द्वारा सुनिश्चित किया जायेगा कि यह कार्य न तो पूर्व में किसी अन्य योजना/कार्यक्रम के अन्तर्गत स्वीकृत है और न वर्तमान में किसी अन्य योजना/कार्यक्रम से आच्छादित किया जाना प्रस्तावित है।
(2) उक्त स्वीकृत धनराशि का भुगतान वास्तविक बिल/ बाउचर्स के आधार पर किया जायेगा।
(3) समस्त कार्यों का भौतिक सत्यापन कर निर्धारित मानकों का अनुपालन करते हुए नियमानुसार भुगतान की कार्यवाही सुनिश्चित की जायेगी।
(4) उक्त स्वीकृत धनराशि का आहरण/उपयोग नियमानुसार किया जायेगा।
(5) उक्त स्वीकृति इस प्रतिबंध के अधीन है कि उपरोक्त स्वीकृत धनराशि आवंटित मदों/ कार्य पर व्यय की जायेगी, व्यय की अन्य मदों/ कार्य हेतु कदापि उपयोग नहीं किया जायेगा।
(6) स्वीकृत धनराशि का संबंधित को समयान्तर्गत भुगतान के उपरान्त यथाशीघ्र शासन को सूचित कराया जायेगा।
(7) बजट प्राविधान के सापेक्ष धनराशि की उपलब्धता का दायित्व संस्कृति निदेशालय का होगा। वित्तीय स्वीकृति का आदेश संस्कृति निदेशालय द्वारा बजट प्राविधान के सापेक्ष अवशेष धनराशि की उपलब्धता की स्थिति में ही निर्गत किया जायेगा।
(8) धनराशि व्यय करने में समस्त वित्तीय नियमों का पालन सुनिश्चित किया जायेगा। उक्त धनराशि को व्यय किये जाने में वित्त विभाग द्वारा समय-समय पर जारी एवं वर्तमान में प्रभावी मितव्ययिता संबंधी शासनादेशों का कड़ाई से अनुपालन सुनिश्चित किया जायेगा।
(9) समस्त कार्यों का भौतिक सत्यापन कर निर्धारित मानकों का अनुपालन करते हुए नियमानुसार भुगतान की कार्यवाही सुनिश्चित की जायेगी। सूचना/ पर्यटन/ सचिवालय प्रशासन / मेला प्रशासन, प्रयागराज/ टेण्डर/ जेम पोर्टल की दरों के आधार पर न्यूनतम दरों का निर्धारण किया जायेगा।
(10) संस्कृति निदेशालय में तकनीकी विशेषज्ञ उपलब्ध नहीं है, अत: किसी अन्य सरकारी संस्थान से तकनीकी विशेषज्ञों की सेवायें लेते हुए तकनीकी निविदा प्रपत्र तैयार कराते हुए वित्तीय औचित्य के मानकों एवं क्रय के संबंध में समय-समय पर राज्य सरकार द्वारा निर्गत शासनादेशों का शत-प्रतिशत अनुपालन सुनिश्चित कर प्रस्तावित प्रदर्शनियों संबंधी कार्य पूर्ण कराया जायेगा तथा कराये गये कार्यों पर व्यय की गयी धनराशियों के बिल वाउचर सत्यापित कर व्यय की गयी धनराशि के बिल भुगतान हेतु संस्कृति निदेशालय को उपलब्ध कराये जाएंगे।

4. उक्त धनराशि का व्यय चालू वित्तीय वर्ष 2024-25 के आय-व्ययक के अनुदान सं0-92 के अन्तर्गत लेखाशीर्षक-2205-कला एवं संस्कृति-800-अन्य व्यय-14-महाकुम्भ-2025-42-अन्य व्यय मद में उपलब्ध धनराशि से किया जायेगा।

5. यह आदेश वित्त (आय-व्ययक) अनुभाग-1 के कार्यालय ज्ञाप संख्या- 1/2024/बी-1-294/दस-2024-231/2024 दिनांक 04 मार्च, 2024 में प्राप्त दिशा निर्देशों के अन्तर्गत प्रशासकीय विभागों को प्रतिनिधानित अधिकारों के अन्तर्गत निर्गत किये जा रहे हैं।

भवदीया,
उमा द्विवेदी
संयुक्त सचिव

संख्या - 05 /2025 / 3936(1) /चार-2024 तद्दिनांक

प्रतिलिपि: निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. प्रधान महालेखाकार (लेखा एवं हकदारी) प्रथम, उ0प्र0, प्रयागराज।
2. प्रधान महालेखाकार (लेखा - परीक्षा) प्रथम, उ0प्र0, प्रयागराज।
3. निदेशक, स्थानीय निधि लेखा परीक्षा विभाग, उ0प्र0 प्रयागराज।
4. वित्त नियंत्रक, संस्कृति निदेशालय, उ0प्र0 जवाहर भवन, लखनऊ।
5. मुख्य कोषाधिकारी, कोषागार, जवाहर भवन, लखनऊ।
6. प्रबन्ध निदेशक, यू0पी0डेस्को, लखनऊ।
7. वित्त (आय-व्ययक) अनुभाग-1/वित्त (ई-7) अनुभाग, उ0प्र0 शासन।
8. गार्ड फाइल।

आज्ञा से,
उमा द्विवेदी
संयुक्त सचिव

1- यह शासनादेश इलेक्ट्रानिकली जारी किया गया है, अत: इस पर हस्ताक्षर की आवश्यकता नही है ।
2- इस शासनादेश की प्रमाणिकता वेब साइट https://shasanadesh.up.gov.in से सत्यापित की जा सकती है ।

https://shasanadesh.up.gov.in